

Lessuggesties bij Zoektocht in Katoren:



In 't kort

Katoren veertig jaar later: Koning Stach is oud. Koss is een zestienjarige geitenhoeder.. Tijdens een zoektocht naar een lang geleden verdwenen man, gaat er een compleet nieuwe wereld voor hem open: een wereld van geld, regels en hypocrisie.

Groep 7/8

lesduur: 30 minuten

lesdoel: * kinderen leren dat achter een spannend verhaal een dieperliggende betekenis schuil kan gaan

Korte inhoud

Katoren, veertig jaar nadat koning Stach de troon besteeg. De zestienjarige geitenhoeder Koss trekt het land in op zoek naar een man die als jongetje gekidnapt werd. Tijdens zijn reis gaat er een compleet nieuwe wereld voor hem open: een wereld van geld, regels en hypocrisie.

In *Minder* draait het leven om schadeclaims en procedures; Regelrecht is dichtgetimmerd met een systeem van stempels, handtekeningen en formulieren; in *Meienzorg* maken de mensen zich druk over het tragische lot van één hangbuikzwijntje, terwijl rondom hun stad de bio-industrie varkens houdt in gigantische betonnen flats. Net als de jonge Stach gaat ook Koss de strijd aan. Uiteindelijk wordt hij zelfs bijgestaan door de oude koning en zijn vrouw.

Net als *Koning van Katoren* is *Zoektocht in Katoren* een maatschappijkritisch avontuur. Maar Katoren is veranderd. Waar Stach streed tegen problemen van buitenaf ziet Koss zich geconfronteerd met problemen die in de mensen zelf besloten liggen. Op ondubbelzinnige wijze stelt Terlouw de hypocrisie en de absurditeit van de huidige Nederlandse samenleving aan de kaak.

Introductie:

Zoektocht in Katoren sluit aan bij *Koning van Katoren*. Vertel waar het verhaal over gaat en vertel dat achter het verhaal een moraal verscholen zit. Leg uit wat 'de moraal van het verhaal' betekent.

Opdracht 1

Wat is in *Koning van Katoren* 'de moraal van het verhaal'?

Opdracht 2

Wat denk je dat er met Koning Stach is gebeurd? Hoe had hij kunnen voorkomen dat Katoren zo veranderd is?

Opdracht 3

Lees blz 16 t/m 27 voor. Praat met behulp van onderstaande vragen over het fragment:

- Adelheid wil niet in het ziekenhuis doodgaan. Waarom zou dat zo zijn?
- Welke ideeën over het leven na de dood komen in het fragment naar voren?
- Wat weet Koss over Robert, de zoon van Adelheid? Hoe zou hij hem kunnen vinden?
- Wat zal Koss vinden op zijn zoektocht, denk je?

(naar Jeugdliteratuur in praktijk, Nr. 4 december 2007)

Voor onderstaande vragen moeten de leerlingen het boek helemaal gelezen hebben.

Opdracht 4

Koss ontmoet in de verschillende steden waar hij komt, verschillende mensen. Net als in *Koning van Katoren* hebben de namen van de steden dubbele betekenissen. Schrijf alle namen van de plekken waar Koss komt op en schrijf de problemen die hij tegenkomt, daarbij op. Maak bij elk probleem een illustratie (een foto, een tekening, een collage). Maak van alle illustraties samen een nieuw omslag voor het boek. (naar Jeugdliteratuur in praktijk, Nr. 4 december 2007)

Opdracht 5

Maak een lijst met de problemen die Koss tegen komt. Kijk in verschillende kranten of er problemen in staan, die Koss tegenkomt.

(naar Jeugdliteratuur in praktijk, Nr. 4 december 2007)

Opdracht 6

In het boek staat een plattegrond van het land Katoren. Neem die plattegrond over en teken de weg die Koss aflegt. Je tekent dus de paden, wegen, spoorwegen, bos, rivieren en plaatsen in.

(naar Jeugdliteratuur in praktijk, Nr. 4 december 2007)