




Drie jaar woonde Boelie nu in het stalletje bij het bos. Het eerste jaar had hij met Kerstmis gewoon vrolijk een kerstboom neergezet, net als in zijn oude huis. Hij had de kerstballen prachtig opgepoetst, hij had koekjes klaargezet voor de rendieren, hij had een tekening gemaakt voor de Kerstman en hij had kerstliedjes gezongen tot hij er schor van was. Maar toen hij op kerstochtend in zijn sok keek, was die... leeg. He-le-maal leeg. De Kerstman was hem zomaar voorbijgereden! Misschien weet hij nog niet dat ik verhuisd ben, dacht Boelie beteuterd. Of misschien kon hij mijn nieuwe stalletje niet vinden.

Het jaar daarop had Boelie daarom overal lampjes aan de bomen gehangen. Een slinger van licht was het geworden, het hele bos door. En voor alle zekerheid had Boelie ook nog bordjes neergezet, met dingen erop als: 'Welkom, Kerstman!', 'Kerstman, deze kant op graag' en 'Kerstman, het huisje van Boelie is HIER' – steeds met een grote pijl erbij. Nu móét de Kerstman wel zien waar ik woon! had Boelie gedacht. Dat kan niet anders. En op kerstochtend was hij helemaal blij de trap af geroetsjt.



Maar toen Boelie zijn kerstsok ondersteboven hield... Weer niets. Nergens was ook maar het kleinste pakje te vinden. Niet in zijn sok, niet onder de boom, niet op de mat bij de deur... 'Hoe kán dat nou?' snifte Boelie, terwijl hij een traan van zijn snuit veegde. Hij had nog wel zo'n goed plan gehad om de Kerstman de weg te wijzen! En toch...

'Oooooh!' Opeens sloeg Boelie met zijn pootje tegen zijn voorhoofd.
'Maar natuurlijk! De Kerstman rijdt helemaal niet door het bos. De Kerstman komt altijd door de lucht! Dus als ik hem wil helpen om mijn stalletje te vinden...'

A stylized illustration of a winter forest. The scene is filled with various types of trees, including tall, thin evergreens and smaller, more rounded ones. A bear is visible in the middle ground, and a crow is flying in the upper right. A beehive is nestled in the lower right. The overall color palette is muted, with greens, browns, and greys, creating a serene and quiet atmosphere.

En Boelie had een nieuw kerstplan verzonnen. Een prachtplan was het, nog veel beter dan het vorige! Weken voor Kerstmis was hij er al aan begonnen. Hij zaagde, hij timmerde, hij sjouwde eindeloos veel planken door het bos... en precies op kerstavond sloeg hij de laatste spijker op zijn plek. Ziezo! dacht Boelie blij. Kerstman, kom maar op!



Door alle drukte was Boelie bijna vergeten om iets lekkers te bakken voor de rendieren. Het kon gelukkig nog net. Snel, suiker, boter, bloem... Kaboem! Buiten klonk zo'n harde klap dat Boelie van schrik alle koekjes liet vallen. Lieve help, wat was dát?



Heel voorzichtig deed Boelie de deur op een kier. Bibberend stak hij zijn snuitje naar buiten. En wat hij toen zag...