

Het ongemakkelijke dagboek van Henry K. Larsen



Over het boek

Henry moet een nieuw leven op zien te bouwen, in een nieuwe stad waar niemand weet wat er gebeurd is. Op aanraden van zijn therapeut begint hij een dagboek. Een ongemakkelijk dagboek. Vol zwarte humor en keiharde eerlijkheid.

Henry en zijn vader proberen hun nieuwe leven vorm te geven en worden daarin geholpen door Henry's geweldige nieuwe vriend Farley, hun nieuwsgierige Indiase buurman die ze maar curry blijft brengen en Karen, de vrouw die in hetzelfde gebouw woont en wel héél geïnteresseerd is in Henry's vader. Maar wat zal er gebeuren als ze HET ontdekken?

Susin Nielsen is een ster in het verwoorden van de dromen, zorgen en gedachten van tieners. Dat bewees ze al in haar lovend ontvangen jeugdromans, *Wij zijn allemaal moleculen*, *Optimisme is dodelijk* en *Woordnerd*. *Het ongemakkelijke dagboek van Henry K. Larsen* is haar rauwste, pijnlijkste boek tLessuggesties bijot nu toe – en misschien daarom wel het mooiste. En gelukkig is haar relativerende humor nooit ver weg.

Over de auteur

Susin Nielsen wilde altijd schrijfster worden. Nou ja, eigenlijk musicalster, maar ze kon niet zingen, niet dansen en nauwelijks acteren. Dus ze ging schrijven voor de Canadese televisie. Na aan veel series te hebben meegewerkt trok ze de stoute schoenen aan en schreef haar eerste YA-roman, die meteen een succes werd – en daarna hield ze niet meer op. Bij Lemniscaat verschenen haar jeugdromans *Wij zijn allemaal moleculen*, *Optimisme is dodelijk*, *Woordnerd* en *Het ongemakkelijke dagboek van Henry K. Larsen*.

Lessuggesties bij de vakonderdelen: taal, tekenen, muziek, drama

Thema's: vriendschap, zelfmoord, robot, pesten, dagboek

Lessuggesties

Doelgroep: 'Het ongemakkelijke dagboek van Henry K. Larsen is geschikt voor 12+. Onderstaande opdrachten zijn bedoeld voor leerlingen vanaf klas 1 van het voortgezet onderwijs

Tijdsinvestering:	Afhankelijk van de gekozen opdrachten variërend van één uur tot een lessencyclus van enkele lessen
Uitvoering:	Klassikale of individuele start, vervolginvulling zowel individueel als in groepjes mogelijk

Inleiding:

U toont de omslag van *Het ongemakkelijke dagboek van Henry K. Larsen*. Sla vervolgens het boek zichtbaar open en toon de ondertitel.

Besprek met uw leerlingen wat ze verwachten van het boek. Waar zal het over gaan?

Lees nu de achterflaptekst en introduceer 'Het'. Wat zou dat kunnen zijn, dat wat het nodig maakt om ergens anders een nieuw leven op te bouwen?

Alternatief: laat één van uw leerlingen het boek lezen en vervolgens in de klas een inleiding verzorgen, bijvoorbeeld met Powerpoint of Prezi. Let er hierbij op dat hij/zij niet de volledige verhaallijn verradt maar wel de sfeer overbrengt.

Indien daar sprake van is, kan de betreffende leerling de presentatie wellicht toevoegen aan zijn/haar portfolio

Uitvoering: Maak een selectie uit één of meer van de volgende opdrachten en leid deze in bij de leerlingen.



Mogelijkheid 1: Tekstfragmenten met vragen.

Hierbij is het handig als het gehele boek is gelezen.



Mogelijkheid 2: Boekverslag

Lees *Het ongemakkelijke dagboek van Henry K. Larsen* in zijn geheel en maak een boekverslag waarin aan de orde komen:

Het boek (titel, schrijver, jaar van uitgave, uitgeverij)

Het verhaal (personages, onderwerp en belangrijke gebeurtenissen in het verhaal)

Eigen mening over het boek

- Neem ook de criteria door die uw eigen lesmethode aan een boekverslag stelt.
- U kunt ook de opzet hanteren die in bijlage 2 is bijgevoegd.



Mogelijkheid 3: Moeilijke woorden-quiz

Henry Larsen zit in een Reach For The Top-club. Een groep leerlingen daagt elkaar uit door middel van vragen in verschillende categorieën: Open vragen, Teamvragen, Improvisatie en Wie Ben ik. Maak je eigen vragen en organiseer

in je klas een Reach For The Top-wedstrijd. Om je op gang te helpen staan hieronder alvast wat kennisvragen voor een Moeilijke woorden-quiz.

Wat betekent amnestie?

Wat betekent declameren?

Wat betekent quarantaine?

Wat betekent meteorologisch?

Wat betekent jobstijding?

Wat betekent obstinaat?

Wat betekent tutoyeren?

Wat betekent kosmonaut?

Wat betekent adhesie?

Wat betekent asteroïde?

Tip: wanneer je 'Wie ben ik'-vragen maakt, geef dan per persoon 3 à 4 aanwijzingen.

Bijvoorbeeld:

Aanwijzing 1: Ik ben een man

Aanwijzing 2: Ik heb 1 broer en had er 2

Aanwijzing 3: Ik ben jonkheer van Amsberg

Aanwijzing 4: de namen van mijn dochters beginnen allemaal met een a en eindigen allemaal met een klinker

Wat is mijn naam...?

- Bij dit boek, over de inhoud, is een korte Kahootquiz gemaakt die u in, en met, uw klas kunt spelen. Zie daarvoor onderstaande link. U dient hiervoor wel een account van Kahoot te hebben. Zoek naar ['boek: het ongemakkelijke dagboek van Henry K. Larsen'](#).
- Van de vragen van de Reach For The Top-wedstrijd kunt u ook een terugkerend spel maken door een set kaartjes te fabriceren met allerlei typen vragen (niet persé behorend bij Het ongemakkelijke dagboek van Henry K. Larsen). Sluit uw lessen af (of begin ze juist) met een willekeurig kaartje om te draaien en uw leerlingen de vraag voor te leggen.



Mogelijkheid 4: Portret tekenen

Henry Larsen beschrijft zichzelf op bladzijde 12 van zijn dagboek:
'Eén van mopa's afgezaagde grapjes is dat ik zoveel sproeten heb dat het lijkt alsof ik achter een hordeur heb liggen zonnen. En ja, ik heb rood krulhaar. En ja, ik ben klein. En ja, ik moet voor mijn kleren naar de 'plus'-afdeling, een aardig woord voor 'dik'.'

Ook Alberta beschrijft hij (op bladzijde 22).

'Alberta heeft kort bruin stekeltjeshaar ... Ze heeft een gouden stud in haar neus en eentje boven haar wenkbrauw. Sommigen zouden haar misschien flink noemen, maar als ervaringsdeskundige prefereer ik de term 'goedgevuld.'

Opdracht: Kies één van de twee personages en teken deze. Natuurlijk mag je daarbij je fantasie gebruiken.

Ook van Cecil en Farley staan beschrijvingen in het boek. Ook deze personen kunnen dus worden getekend.



Mogelijkheid 5: Antipest Rap

In 2014 verschenen in het Engelse tv-programma Britain's got Talent twee jongens die een zelf geschreven rap tegen pesten zongen. Je vindt deze op dit youtube [adres](#)

Luister de rap, probeer hem te begrijpen of te vertalen. Vraag daar eventueel hulp bij van je docent Engels. Maak vervolgens je eigen rap met een boodschap tegen pesten en voer deze op voor de klas.



Mogelijkheid 6: Dagboek

Hou een week lang een schooldagboek bij en vraag je docenten of je één of enkele foto's mag maken tijdens de les of maak foto's van het gebouw, één of meer lokalen of de kantine/aula. Presenteer jouw schooldagboek door de teksten en foto's op een groot vel papier te plakken en deze in de klas te hangen. U kunt dit schooldagboek ook laten filmen. Natuurlijk houdt u rekening met gevoeligheden van specifieke leerlingen en/of lessen
Bespreek de eindresultaten



Mogelijkheid 7: Moeilijke woorden-galgje

Speel Galgje op het schoolbord en bedenk hiervoor de moeilijkste woorden. De winnaar is degene die het woord raadt én de betekenis ervan weet.



Mogelijkheid 8: Muurkrant

Maak een muurkrant over het thema pesten en betrek daarbij Het ongemakkelijke dagboek van Henry K. Larsen.



Mogelijkheid 9: Naspelen

Kies een fragment uit het boek en speel het na. Je kunt het ook filmen, bijvoorbeeld met je mobiel, en in de klas vertonen.

Voorbeelden van scènes:

De ontmoeting van Farley op bladzijde 12

De scène bij de wasmachines met Mr. Atapattu en Karen op bladzijde 94/95

De ruzie tussen Henry en Troy op bladzijde 225/226



Mogelijkheid 10: Robottaal praten

Soms praat Henry ineens in een speciaal taaltje.

'Dr. Dumb. Ass. Jij. Bent Een. Im. Beciel. ... Moeder-bot. Jij. Bent. Een. Zielen. Poot. ... Loop. Allebei. Maar Naar. De Hel.'

Opdracht: Verklaar in het Robot's waarom Henry dit doet en gebruik daarvoor minstens twintig woorden.

Overige alternatieven:

- Haiku's maken (zie bladzijde 82)
- 'Nadat 'Het' was gebeurd, maakten een hoop vrienden me duidelijk dat ze mijn vrienden niet meer waren' (bladzijde 235). Reageer op deze situatie, op schrift of in een klassengesprek

C- Afsluiting: laat de eindproducten door de leerlingen in de klas presenteren of maak er een tentoonstelling van die u, bijvoorbeeld, tijdens een ouderavond kunt tonen of een semi-permanente plaats op uw school kunt geven.

Bijlage 1

Fragment 1:

Maandag 21 januari

Intrigerend feit: Orka's verplaatsen zich in troepen. Elke troep heeft een eigen reeks klik-, fluit- en huilgeluiden. Het helpt ze bij elkaar te blijven.

Zo werkt het ook in de brugklas. In september komt er een lading bange kinderen van een lading verschillende basisscholen, en binnen een paar weken zijn er troepen gevormd. De stoere types worden lid van sportteams; de nerds worden lid van de schaak- of computerclubjes, de blowers zoeken een plekje achter de bosjes net buiten het schoolterrein.

Dus wanneer er in januari nog een nieuwe leerling verschijnt, besteedt niemand er echt aandacht aan. Iedereen hoort al bij een troep. En dat komt mij mooi uit. Laat mij maar net zo zijn als Luna, de orka die van zijn troep afdwaalde en jarenlang in zijn eentje rondzwom, voor de kust van Vancouver Island. Per slot van rekening leek hij behoorlijk tevreden. Hij had een prima leven.

Nou ja, totdat hij per ongeluk door de schroef van een schip in stukken werd gehakt. Het probleem is alleen dat er minstens één andere leerling ook solo zwemt, omdat geen enkele troep hem toelaat.

Op Port Salish was dat mijn broer, Jesse.

Op Trafalgar is dat Farley Wong.

Vraag 1: Waarom schrijft Henry over orka's? Wat wil hij hiermee zeggen?

Vraag 2: Waarom wil Henry zijn zoals Luna, de orka?

Vraag 3: Was het in jouw eerste jaar van de middelbare school ook zoals Henry beschrijft? Gebruik in je antwoord minstens twintig woorden.

Vraag 4: Waarom noemt Henry het 'een probleem' als er nog een andere leerling ook solo zwemt?

Fragment 2:

Zondag 10 maart

Afijn, voor het eerst sinds we hier wonen ging ik bij iemand thuis langs. Volgens mij was papa er heel erg blij om, want zijn ogen werden helemaal vochtig en hij zei: 'Blijf maar zo lang als je wilt. Ik doe de boodschappen wel.'

Ik vertrok meteen na het ontbijt. Er hingen twee nieuwe kartonnen borden in de hal. Eentje met HOUD DE GEMEENSCHAPPELIJKE HAL NETJES: LAAT GEEN RECLAMEFOLDERS SLINGEREN en eentje met LEVEN WE SOMS IN EEN DICTATUUR???

Ik wandelde naar Farleys adres. Hij woont op 15th Avenue, een eind heuvelopwaarts. Mijn mond zakte bijna open toen ik zijn huis zag. Het is een gigantisch, zalmroze gepleisterd pand met echte zuilen aan de voorkant. Farley stond uit het raam te kijken. Hij rende naar de voordeur en rukte hem open. 'Ha! Welkom! Treed binnen!'

De rondleiding die hij me gaf duurde een tijdje, want het huis is minstens vijf keer zo groot als ons flatje. Het was alleen wel raar dat er maar een paar kamers waren ingericht. Die van Farley, een logeerkamer (voor Maria), de woonkamer en de keuken. Verder waren ze allemaal leeg. Het voelde een beetje als een spookstad. Maria was in de keuken bezig haar jas aan te trekken. 'Braaf zijn,' zei ze tegen Farley, en ze klopte hem op zijn wang. Toen vertrok ze.

's Zaterdags gaat ze altijd op bezoek bij haar zus in Surrey,' legde Farley uit. 'Maar ze heeft snacks voor ons geregeld.'

We installeerden ons in de woonkamer en speelden uren achtereen op Farleys PS3. Daarna gingen we naar het wijkpark om te frisbeeën. Eenmaal terug deden we nog meer games. Uiteindelijk zei ik tegen vijven dat ik weg moest. Maria was nog niet terug.

'Ze blijft daar eten en neemt de laatste bus naar huis,' vertelde hij me. 'Het is oké. Ik heb geld om een pizza te bestellen. En Saturday Night Smash-Up komt straks.'

....

Later, nadat ik mijn tanden had gepoetst, gaf ik papa een knuffel.

'Waar heb ik dit aan verdiend?' vroeg hij terwijl hij me tegen zich aan hield.

'Zomaar.' Ik had geen zin hem uit te leggen dat ik voor het eerst sinds HET was gebeurd blij was dat ik in elk geval één ouder had die thuis was. (blz. 143-145)

Vraag 1: Wat bedoelt de schrijver van het tweede kartonnen bordje?

Vraag 2: Omschrijf de functie van Maria.

Vraag 3: Waarom zou Henry's vader blij zijn dat zijn zoon ergens ging gamen?

Vraag 4: Leg uit waar Henry aan het eind van dit fragment zijn vader knuffelt. Gebruik minimaal twintig woorden.

Bijlage 2:

Het maken van een leesverslag

Veel scholen en lesmethoden stellen andere eisen aan het maken van een leesverslag. Informeer dus altijd of onderstaande opzet overeenkomt met de ideeën van jouw docent

Opbouw van een leesverslag

- 1) primaire gegevens
- 2) korte samenvatting
- 3) uitwerking
- 4) eigen mening
- 5) bronvermelding

Primaire gegevens: je noteert onderstaande primaire gegevens op een apart blad:

- je noteert eerst de naam van de auteur,
- vervolgens de titel van het boek
- daarna de naam van de uitgeverij
- en de plaats en het jaar van uitgave
- indien vermeld in het boek de eerste druk van het werk
- als het boek een ondertitel heeft vermeld je die ook

Bijvoorbeeld:

Titel: Kruistocht in spijkerbroek

Auteur: Thea Beckman

Uitgeverij: Lemniscaat

Druk:

Geef ook aan

- hoe de opbouw van het verhaal is
- Noteer het aantal bladzijden,
- Neem een afbeelding van de omslag in je verslag op en geef aan of er illustraties in het boek staan.

Samenvatting:

Maak een samenvatting van het verhaal van maximaal een half getypt A-4

Uitwerking:

- a. titelverklaring:
Geef aan wat de titel zegt of wat de schrijver daarmee bedoeld kan hebben
- b. motto:
Als het boek een motto heeft, noteer deze dan en leg tevens uit wat deze, volgens jou, met het verhaal te maken heeft
- c. thema:
Waar gaat het boek over? Leg dit in maximaal 3 zinnen uit.

- d. personages:
Leg uit welke personages in het boek een rol spelen en welke eigenschappen deze hebben. Ontwikkelen zij zich gedurende het verhaal?
- e. tijd en ruimte:
Is de omgeving of de tijd waarin het verhaal zich afspeelt van belang voor het verhaal?
- f. vertelperspectief:
Is er een ik-verteller, een personale verteller, een alwetende verteller?

Eigen oordeel over het boek:

Wat vind je van het boek? Omschrijf het in maximaal een half A-4

Bronvermelding: Geef tot slot aan welke bronnen je hebt gebruikt bij het maken van je verslag. Wees daar heel volledig in.