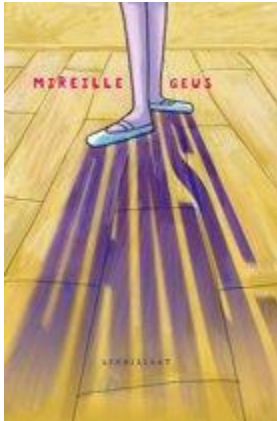


Lessuggesties bij *Dans!*



Mireille Geus
ISBN 978 90 477 1044 8
” 14,95

Over de auteur:

Mireille Geus (Amsterdam, 1964) studeerde Nederlands aan de lerarenopleiding. Ze schreef een tiental toneelstukken voor de jeugd en maakte teksten voor *Sesamstraat* en *Kindernet*.

Ze is voormalig docent en decaan op de Schrijversvakschool Amsterdam en heeft inmiddels een praktijk als individuele schrijfcoach. Ze schrijft boeken voor uitgeverijen Zwijzen, Maretak, Jongbloed, Gottmer en Lemniscaat. Haar eerste boek dat bij Lemniscaat verscheen was *Virenzo en ik*, gebaseerd op een verhaal dat haar zoon haar eens vertelde. Het werd bekroond met Vlag & Wimpel. *Big*, haar tweede boek bij Lemniscaat, sleepte de Gouden Griffel 2006 in de wacht en het was genomineerd voor de Deutsche Jugend Buchpreis 2008. Haar boek *Naar wolf* kreeg een Vlag en Wimpel van de Griffeljury.

Meer informatie:

www.mireillegeus.nl

www.lemniscaat.nl

www.lesmaker.nl

Lessuggesties bij de vakgebieden: taal, geschiedenis, algemene vorming, handenarbeid, gym/sport

ThemaB: dans, ballet, bijzondere ouders

Doelgroep: *Dans!* Is geschikt voor kinderen vanaf 9 jaar. Deze lessuggesties zijn bedoeld voor groep 6 en hoger.

Tijdsinvestering: Afhankelijk van de gekozen opdrachten variërend van één uur tot een lessencyclus van enkele lessen

Uitvoering: Klassikale of individuele start, vervolginvulling zowel individueel als in groepjes mogelijk

- A- **Inleiding:** Toon het omslag en lees de flaptekst voor. Stel uw leerlingen de vraag hoe het zou zijn om een ouder te hebben die heel erg goed is in iets. Zou dat fijn zijn? En als hij of zij heel erg veel aandacht krijgt? Dat er mensen op straat naar de ouder omkijken en handtekeningen vragen? Haal het voorbeeld erbij van Jordi Cruyff die als voetballer voortdurend werd vergeleken met zijn beroemde vader. Hij kon daardoor eigenlijk niet goed zichzelf zijn.

In het geval van *Dans!* gaat het niet om een voetballer maar om een beroemde balletdanser. Eigenlijk wil Maxime ook graag danser worden. Maar de grote vraag luidt: hoe zal haar vader dat vinden?

Laat als inleiding verder een fragment zien van de documentaire *Dancer op Lowlands* (BNNVARA) waarin Sergei Polunin optreedt. U kunt ook naar de [trailer](#) kijken.

- Tip: kijk de scene van YouTube eerst zelf om te bepalen of die geschikt is voor uw leerlingen. Vanzelfsprekend kunt u ook een andere scene over ballet op YouTube uitkiezen. Hieronder staan bovendien nog enkele suggesties.
- U kunt ervoor kiezen een leerling een inleiding te laten verzorgen in de vorm van een boekbespreking of een stukje voorlezen uit het boek

- B- **Uitvoering:** Kies één of meer van de volgende opdrachten.

Mogelijkheid 1: Leesverslag

Voor de docent:

- Laat uw leerlingen een leesverslag maken met behulp van het drieslag formulier uit de bijlage (print het uit in de breedte en vouw het tot een z-vorm).

Mogelijkheid 2: Teksten met vragen

Lees de tekst voor op bladzijde 22 en 23 van *Dans!*. Beantwoord vervolgens de volgende vragen:

Opdracht 1: Waarom zegt juf Br. dat Maxime niets tegen haar vader mag zeggen? Vind jij het een goed idee om de vader niets te vertellen?

Opdracht 2: Wat is een topklas en waarom wil juf Br. Maxime en Lev daarin hebben?

Opdracht 3: Waarom lijkt de zaal van het één op het andere moment ineens zwart en wit?

Opdracht 4: Leg uit waarom het goed is voor Lev als hij een uitstekende partner heeft.

Mogelijkheid 3: Project dans

Voor de docent:

- Inleiding: In vrijwel alle samenlevingen, vroeger en nu, werd en wordt gedanst. Heel lang geleden was het een onderdeel van godsdienstige ceremonies (indianen) en rituelen. Later werd het ook een manier om plezier te maken tijdens een bijzondere gelegenheid (schilderij *Het dansend paar* van Jan Steen, *La danse au Moulin Rouge* van Henri de Toulouse-Lautrec) of de beoefening van een kunstvorm zoals op het schilderij *La Classe de Danse* van Edgar Degas.
- Besteed aan de hand van de schilderijen en van diverse filmpjes op YouTube aandacht aan de geschiedenis en het belang van dans door de eeuwen heen. U kunt hierbij gebruik maken van [de website van SLO](#) die veel informatie verstrekt, dansfragmenten laat zien en bovendien opdrachten ter beschikking stelt die u kunt gebruiken bij de verwerking van dit thema.

Let op: deze website en de opdrachten zijn gericht op het middelbaar onderwijs maar kunnen met enige aanpassingen ook geschikt worden gemaakt voor de hoogste groepen van het basisonderwijs.

- Als verwerking kunt u ook een en ander door uw leerlingen laten opzoeken en afsluiten met een ingestudeerd dansje of, nog leuker misschien, uw leerlingen in groepjes verdelen en elk een dansgenre laten presenteren.
- Besteed ook aandacht aan de beleving van uw leerlingen. Wat vinden zij van een specifieke dans? Waarom vinden ze dat?

Extra: mogelijk interessante dansfragmenten om te gebruiken in de klas:

[Een hiphop tweeling](#)

[De klassieke Stervende Zwaan-scène](#)

[The Snowflakes Dance uit de Notenkraker](#)

[De stoere Grease Lighting uit de film Grease](#)

[Een moderne dansact uit Britains got talent](#)

Mogelijkheid 4: Dansen geïnspireerd op dieren

Voor de docent:

- Op bladzijde 105 en verder van *Dans!* bezoeken Maxime, Lev en oma Artis, de dierentuin in Amsterdam. Verschillende dieren die ze tegenkomen inspireren tot dansbewegingen. Laat uw leerlingen zich eveneens inspireren door de bewegingen van bepaalde dieren.
- Maak in *Wheeldecide* een rad van fortuin met de volgende diernamen erin: kameel, kameleon, leeuw, eend, olifant, kikker, luipaard, paard, pinguïn, huiskat, slang, flamingo, enzovoort. Voer een klassengesprek over bewegen. Laat eventueel filmpjes zien van de dieren die u hebt opgenomen in uw [Wheeldecide](#). Zet vervolgens alle banken en stoelen aan de kant of ga naar het gymlokaal. Draai het *Wheeldecide* en laat uw leerlingen per groep bewegen volgens het dier dat zij hebben getrokken. Aan het eind kunt u uw leerlingen laten kiezen welk dier het grappigst, stoerst, elegantst, enzovoort beweegt. Of natuurlijk welk groepje het het best heeft gedaan.

Mogelijkheid 5: De auteur interviewen

Voor de docent:

- Geef uw leerlingen de opdracht om elk minstens vijf vragen te bedenken die zij aan de schrijver van *Dans!* zouden willen of kunnen stellen over dit

boek. Kies met de klas de top vijf van beste vragen. Stuur deze vragen met een begeleidende brief naar de auteur. Dat kan via haar website of via de uitgeverij waarbij *Dans!* is verschenen.

Mogelijkheid 6: Danswoorden

De volgende woorden hebben allemaal te maken met bepaalde dansen. Zoek uit wat ze betekenen en kijk of je er foto's of tekeningen bij kunt vinden. Maak vervolgens een muurkrant waarop je de woorden uitlegt en met beeld illustreert. Presenteer je muurkrant aan je klasgenoten en leg zo nodig uit wat je hebt gevonden.

Voor de docent:

- De opdracht kan ook worden uitgevoerd met een digitale presentatie. Zie [hier](#) de uitleg over het maken van een muurkrant

Krumping

Breakdance

Moonwalk

Plié

Arabesque

Hat Move

Pirouette

Pas-de-deux

Popping

Liften

Mogelijkheid 7: Lesje hiphop (*Klokhuis*)

Kijk naar de [les hiphop](#) van *Klokhuis* en oefen met een stel medeleerlingen het dansje in.

Voer het tenslotte op in de klas of tijdens een evenement op je school.

Mogelijkheid 8: Foto van een scène uit *Dans!*

Kies, samen met een klasgenootje, een scène uit het boek *Dans!* en beeld hem uit. Probeer daarbij de situatie in het boek zo goed mogelijk na te bootsen. Dat wil zeggen dat je ook aan de kleding en de achtergrond moet denken. Als je alles zo goed mogelijk hebt voorbereid, vraag je een klasgenoot of iemand anders om jou/jullie te fotograferen of te filmen terwijl jullie aan het nabootsen zijn. De foto of het filmpje presenteren jullie in de klas.

Mogelijkheid 9: Een recensie schrijven

Doe alsof je een journalist bent van de plaatselijke krant. Je schrijft een bespreking van *Dans!* waarin je vermeldt wat je van het boek vindt, wat je er goed en eventueel minder goed aan vindt.

Eindig met het aantal sterren dat je het boek geeft. Eén ster is niet aanbevolen om te lezen, vijf sterren is een boek dat je gelezen móét hebben.

Mogelijkheid 10: Een poster maken

Maak een aankondigingsposter waarin je de speciale auditie van de twee hoofdpersonen aankondigt en mensen uitnodigt om te komen kijken. Bij het maken van de poster kun je gebruik maken van alle materialen die je zelf kunt vinden, maken of plakken, maar bijvoorbeeld ook van www.postermaker.nl.

Mogelijkheid 11: Een collage maken

Bij een collage maak je een kunstwerk van allerlei plaatjes en tekstjes die je hebt uitgeknipt, uitgescheurd en/of uitgeprint. Jij gaat nu een collage maken over dans. Kies daarbij voor dans in het algemeen of juist voor een specifiek dansgenre. Hierbij kun je eventueel gebruik maken van www.collage.nl voor zo mooi mogelijk resultaat. Maar ook zonder die website kun je vast de mooiste collages in elkaar zetten!

- C- Afsluiting: Laat de eindproducten door de leerlingen in de klas presenteren of maak er een tentoonstelling van die u bijvoorbeeld tijdens een ouderavond kunt tonen of een semipermanente plaats op uw school kunt geven. De ingestudeerde dansjes kunt u eventueel laten opvoeren tijdens een week- of jaarafsluiting. Helemaal leuk wordt het als u een thema-avond organiseert waarbij de leerlingen niet alleen dansen maar ook een presentatie houden over de geschiedenis van de dans of het ballet.

5) De titel van het boek is goed / niet goed gekozen omdat:

6) Hoe vind je het boek?

- leuk
- spannend
- grappig
- saai
- anders:
- droevig
- makkelijk
- moeilijk

7) Eén ding dat ik over het boek wil zeggen:



8) Het boek krijgt van mij:



Bijlage 2: Gebruikte links

Trailer: Sergei Polunin :

<https://www.youtube.com/watch?v=YXsP-AAL-7M>

Mogelijkheid 3: Achtereenvolgend

<http://danstijd.slo.nl/>

<https://www.youtube.com/watch?v=wu0grijZGXRc>

https://www.youtube.com/watch?v=m9fWC_Ou6mY

<https://www.youtube.com/watch?v=-GnwXPtxmy4>

<https://www.youtube.com/watch?v=HhOknQXoEu8>

<https://www.youtube.com/watch?v=TkhNfYwFlw>

Mogelijkheid 4:

<https://wheeldecide.com/>

Mogelijkheid 6:

<https://maken.wikiwijs.nl/userfiles/7638a6e013fffa3e3479cb0a079be17f.pdf>

Mogelijkheid 7:

<https://www.youtube.com/watch?v=j6ZqtCO1HLU>

Mogelijkheid 10:

www.postermaker.nl

Mogelijkheid 11:

www.collage.nl



lesmaker